Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание крючком»

Возраст учащихся: 15-18 лет
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Решетникова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Байкалово 2026

Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание крючком» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);
6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);
7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Сегодня дети живут в мире высоких технологий и часто проводят много времени перед экранами гаджетов. Это ограничивает развитие мелкой моторики рук, снижает концентрацию внимания и креативность. Именно поэтому важно предлагать детям дополнительные образовательные программы, направленные на творческое самовыражение и формирование полезных практических навыков.

Отличительные особенности программы

Данная программа обучает одним из популярных видов рукоделия – вязанию крючком. Дети смогут освоить технику, развивая универсальные

навыки работы с нитями и материалами. Учащиеся познакомятся с разными типами пряжи, шнуров и декоративных элементов, что позволит расширить кругозор и творческий потенциал ребят.

Программой предусмотрено выполнение реальных проектов – изготовление аксессуаров, игрушек, украшений интерьера. Каждый ребенок создаст собственные уникальные вещи, которыми сможет пользоваться самостоятельно или подарить близким людям.

Адресат программы

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются дети по желанию, без предварительного отбора. Набор несовершеннолетних обучающихся производится по заявлению родителя или законного представителя. Принцип набора в объединение свободный.

Образовательный процесс предусматривает работу с детьми в возрасте от 8 до 16 лет.

Режим занятий: длительность занятия – 2 академических часа, периодичность - занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность академического часа 40 минут.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 72 часов. Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы стартовый. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения – групповая, работа по подгруппам.

Формы подведения результатов - наблюдение, самостоятельная и практическая работа.

Виды и методы занятий

- словесный: беседа рассказ, объяснение;
- наглядный: иллюстрационный (рассматривание и знакомство с инструкциями, схемами);
- практически: практическая работа (создание изделия по определенной теме).

Формы подведения результатов

Промежуточная (итоговая) аттестация проводится в форме практического задания, творческой выставки.

Цель программы

Создание условий для формирования творческой личности ребенка посредством освоения традиционных видов декоративно-прикладного искусства – вязания крючком.

Задачи:

Обучающие:

- освоение базовых приемов вязания крючком;
- овладение техникой изготовления изделий собственными руками;
- получение теоретических знаний о свойствах материалов и подборе цветовых решений.

Развивающие:

- развитие пространственного мышления и образного представления предметов;
- совершенствование мелкой моторики и координации движений;
- формирование устойчивого внимания и способности концентрироваться на задаче;
- знакомство с профессиями легкой промышленности;
- формирование навыков конструктора-дизайнера изделий;
- стимуляция познавательной активности и стремление к саморазвитию.

Воспитательные:

- поощрение уважения к труду и ценности вещей, сделанных вручную; поддержка доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи и поддержки в группе;
- воспитание эстетического вкуса и понимания прекрасного в окружающей среде.

Особенности организации образовательного процесса

На первом занятии руководитель знакомит обучающихся с правилами гигиены и техники безопасности, следит за правильностью позы: дети должны сидеть прямо, свободно, плотно прижав корпус тела к спинке стула, ноги ставить прямо. Работу необходимо держать перед собой на расстоянии 25 – 30 см от глаз. Свет должен падать слева. Если руководитель заметит, что работа утомляет ребят, то занятие прерывается и в течение трёх минут проводится физкультминутка.

Работа по вязанию способствует развитию пальцев рук. Но на первых порах начинающим овладевать техникой вязки бывает очень трудно, руки их не слушаются. Поэтому полезно в начале занятий, пока пальцы не привыкнут, делать различные упражнения: например, в течение 1-2 минут попеременно

постукивать пальцами о стол (подобно игре на рояле) и совершать круговые движения кистями по 10 раз в одну и другую сторону.

Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы
Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2 2.1	Основные петли и их обозначение на схемах узоров Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.				
		2	-	2	Наблюдение
2.2	Соединительный столбик. Столбик без накида	6	0,5	5,5	
2.3	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма	6	0,5	5,5	
2.4	Столбик с накидом. Петли для подъёма	6	0.5	5,5	
2.5	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель	10	2	8	
3	Вывязывание мотивов (квадраты, круги, треугольники) и сувениров	20	2	18	Практическое задание Участие в выставках
4	Аксессуары и одежда	20	2	18	Практическое задание Участие в выставках
	Итого:	72	9.5	62.5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство детей с объединением, друг с другом. Правила безопасного труда при вязании крючком. Понятие о ручном вязании. Ознакомление с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи. Определение волокнистого состава пряжи по внешнему виду. Подбор крючков под толщину пряжи.

2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров.

2.1 Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Практика: Положение нити на пальцах и крючка в руке. Первая петля. Приемы выполнения воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание рисунка из цепочек. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.2 Соединительный столбик. Столбик без накида

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

Практика: Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.3 Полустолбик с накидом. Петли для подъёма.

Теория: Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения.

Практика: Понятие накида. Полустолбик с накидом. Показ выполнения. Выполнение петель для подъема, их количество. Окончание работы, закрепление нити. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.4 Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами

Теория: Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами. Применение, показ выполнения.

Практика: Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов. Применяемые условные обозначения и схемы.

2.5 Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.

Теория: Методика расчёта петель начального ряда. Наиболее распространённые способы вывязывания полотна: плоское, круглое, треугольное, четырёхугольное, овальное.

Практика: Изучение условных обозначений и чтение схем. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

3. Вывязывание мотивов.

Теория: знакомство с приемами вывязывания определенных частей мотива.

Практика: Снежинка. Вывязывание арок (лучей) снежинки.

4. Аксессуары и одежда.

Теория: Анализ схем вязания аксессуаров, подбор ниток, крючка.

Практика: Вывязывание деталей аксессуаров и одежды.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развивать образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазию, наблюдательность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки.

Личностные:

- прививать интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Предметные:

- овладеть основами техники вязания крючком;
- углублять и расширять знания об истории и развитии вязания крючком;
- формировать знания и умения по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Количество недель в I полугодии	18
6	Количество недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	8 октября
8	Выходные дни	1-8 января
9	Окончание учебного года	31 мая

Материально-техническое обеспечение программы:

- набор крючков разных размеров;
- нитки шерстяные, полухлопковые разных цветов;

- ножницы;
- карандаши;
- линейка;
- сантиметровая лента;
- ластик;
- набивочный материал: холлофайбер;
- фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики;
- бисер, бусинки;
- клей ПВА, «Момент»;
- клеевой пистолет.

Информационное обеспечение:

- Ноутбук -1 шт.

Методические материалы:

1. Азбука вязания крючком. Полный курс для начинающих – автор Михайлова Татьяна (серия -Мастера рукоделия)

2. Вязание мотивов крючком: шаг за шагом Полный курс для начинающих – автор Михайлова Татьяна (серия -Рукоделие от А до Я. Лучшее)

3. Мотивы крючком. Квадраты, круги, треугольники и многоугольники - издательство АСТ

4. Шедевры на полу. Ковры и коврики крючком. 33 модели. Журналы и газеты Газетный мир.