Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пелевина С.Е.
педагог дополнительного образования.

с. Байкалово, 2026

# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на изучение широкого спектра творческих работ из различных групп художественных материалов, для развития всесторонне развитой личности обучающегося в процессе овладения приемами и техниками работы в декоративно-прикладном искусстве. Занятия декоративно–прикладным творчеством актуальны в обучение детей и является одной из форм художественно – эстетического воспитания личности ребёнка. Основной целью обучения детей является выявление и максимальное развитие заложенных природой способностей к определённым видам деятельности, соответствующих склонностям и интересам личности ребёнка.

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);
6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);
7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023 г).

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета. Дети получают базовые знания о различных материалах, инструментах и технологиях. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Выдающиеся педагоги отмечали, что декоративно-прикладное творчество пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Актуальным также является формирование культуры труда в процессе работы: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасной работы. Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

**Отличительные особенности программы**. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры нашей страны и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного творчества важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших национальностей.

**Новизной программы** является приобщение обучающихся к народному творчеству, традициям и праздникам своего народа. Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного творчества (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также дети учатся умению составлять узоры, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные бытовые предметы.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. Изделия, изготавливаемые детьми, отражают народную культуру,

используются как сувениры, подарки родным и близким, становятся украшением различных тематических, традиционных выставках в учреждении.

**Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 7–10 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе принимаются дети по желанию, без предварительного отбора. Набор несовершеннолетних обучающихся производится по заявлению родителя или законного представителя. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Педагог организует деятельность с учетом особых индивидуальных способностей и потребностей детей.

Образовательный процесс предусматривает работу с детьми разных возрастных групп от 7 до 10 лет. Так как возраст детей различен, педагог учитывает психологические особенности младшего подросткового возраста и подросткового возраста. Особенности детей младшего подросткового возраста: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном. К возрастной особенности внимания относится сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий таким детям необходимы небольшие паузы для отдыха.

**Режим занятий** Занятия кружка проводятся один раз в неделю по два учебных (академических) часа. Академический час составляет 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Объём программы** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения содержания программы составляет 72 часа.

**Срок освоения программы** - 1 учебный год (9 месяцев).

**Уровневость программы**

Содержание и материал программы имеют стартовый уровень сложности. На занятиях предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала. Сложность содержания материала, необходимого для освоения обучающимися, имеет минимальную сложность.

В течение года обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в различных видах

творчества. Изучают основы определённых технологий. Осваивают основы из истории различных видов декоративно-прикладного творчества.

**Формы обучения**: фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Виды занятий**: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.

**Целью** программы является: формирование и развитие основ творческой и художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи**

***Обучающие:***

1) познакомить учеников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

2) научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

3) обучать технологиям разных видов рукоделия.

***Развивающие:***

1) развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

2) развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

3) развивать положительные эмоции и волевые качества;

4) развивать моторику рук, глазомер.

***Воспитательные:***

1) приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство отечественной культуры, формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

2) побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

3) развивать способности к развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

4) воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

5) воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию;

6) развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## Содержание программы
## Учебный план

| № | Название темы | Кол-во часов | теория | практика | Формы отчётности, контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| 2. | Работа с природными материалами. | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 3. | Изготовление простейших сувениров и игрушек из подручных материалов. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка |
| 4. | Работа с бумагой. Чудесные поделки из бумаги. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка |
| 5. | В «Мастерской деда Мороза». | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка |
| 6. | Торцевание | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 7. | Увлекательное оригами | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 8. | Лепка из соленого теста и пластилина | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 9. | Папье-маше | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 10. | Плетение и изготовление игрушек из цветных нитей. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 11. | Работа с тканью. Сувениры. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение. Выставка |
| *12.* | Пальчиковый и кукольный театр | *4* | *1* | *3* | Наблюдение. Выставка |
| 13. | Изонить. (вышивка на картоне) | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 14. | Бумажная пластика | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 15. | Декупаж | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 16. | Цветы из фоамирана | 4 | 1 | 3 | Наблюдение. Выставка |
| 17. | Итоговое занятие. Итоговая диагностика творческих способностей детей. | 1 | 1 | - | Наблюдение Тестирование |
| | Всего: | 72 | 17 | 55 | |

## Содержание

**Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с целями, задачами, содержанием данного предмета. Беседа о многогранности и разнообразии прикладного искусства. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Организация рабочего места. Ознакомление с оборудованием, инструментами.

**Тема 2. Работа с природными материалами**

*Теория:* Элементарные понятия о флоре и фауне Урала. Разновидность природных материалов. Свойство и особенность материалов, способы, технология обработки и хранения природного материала. Просмотр иллюстраций поделок из различного природного материала.

*Практика:* изготовление игрушек (животных) из шишек с использованием пластилина, семян, косточек, веточек. Изготовление совы из шишек ели, семян растений, косточек, цветной бумаги, картона, пластилина, веточек. Оформление работы: раскрашивание фона, прорисовывание или аппликация мелких деталей; выполнение рамки (по желанию).

**Тема 3. Изготовление простейших сувениров и игрушек из подручных материалов**

*Теория:* беседа об экологии окружающей среды. «Вторая жизнь» упаковочных материалов. Методы и способы применения подручных материалов для изготовления игрушек.

*Практика*: подбор подручных материалов для изготовления игрушек. Изготовление транспорта с использованием цветной бумаги и картона. Изготовление из контейнеров от киндер-сюрпризов изделий с использованием цветной бумаги, картона, перьев и клея. Изготовление куклы из ниток. Изготовление куклы из бросового материала и ниток.

**Тема 4. Работа с бумагой. Чудесные поделки из бумаги**

*Теория:* краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Работа с ножницами, клеем. Знакомство с техникой выполнения игрушек. История появления открыток. Навыки и приёмы конструирования конусных игрушек. Сорта и свойства бумаги. Навыки и приёмы конструирования объёмных игрушек. Работа с чертежами. Работа с картоном, карандашом и линейкой.

*Практика:* изготовление заготовок открытки. Изготовление игрушек из конусов. Изготовление чертежа домика, вырезание и склеивание его. Раскрашивание и украшение дополнительными деталями. Работа с чертежами.

**Тема 5. В «мастерской Деда Мороза»**

*Теория:* Новый год в России – традиции празднования; новогодняя символика.

Технология изготовления поделки. Использование шаблонов в работе. Характеристика карнавальных масок. Виды, способы изготовления. Технологическая последовательность работы.

*Практика*: изготовление масок. Изготовление композиций. Вырезание снежинок.

**Тема 6. Торцевание**

*Теория*: изучение техники и стилей торцевания.

*Практика:* выполнение сложных приемов работы в технике торцевания, составление объемных работ.

**Тема 7. Увлекательное оригами**

*Теория*: история искусства оригами. Родина оригами. Первые шаги. Основные приемы складывания. Базовые формы.

*Практика:* изготовление изделий в технике оригами.

**Тема 8. Лепка из соленого теста и пластилина**

*Теория:* История развития пластилина. Свойства, качества и виды пластилина. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом – пластилином.

*Практика*: подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок. Лепка. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали. Создание панно с использованием всех изученных приемов, элементов.

**Тема 9. Папье-маше**

*Теория:* история возникновения и способы выполнения изделий по методу Папье - Маше. Приемы сушки, грунтовки, окраски и лакировки. Рекомендации по применению способа, рецепты и практические советы.

*Практика*: изготовление тарелки.

**Тема 10. Плетение и изготовление игрушек из цветных нитей**

*Теория:* Искусство плетения на Руси. Разнообразие материалов. Применение таблиц-схем.

*Практика:* плетение закладки в три нити, украшение её знаком-символом.

**Тема 11. Работа с тканью. Сувениры**

Теория: процесс изготовления ткани. Виды тканей. Характеристика швов «вперёд иголку» через край, петельные, косые, обмёточные. Знакомство с техникой выполнения ручных швов. Техника безопасности при работе с иглой.

*Практика:* выполнение сувенирной открытки на тему «Пасха». Шитьё по выбору: прихватка или игольница. Раскрой, пошив изделия, декорирование дополнительными деталями: тесьмой, пуговицами.

**Тема 12. Пальчиковый и кукольный театр**

*Теория:* из истории кукольного театра. Работа с шаблонами.

*Практика:* Раскрой и шитьё игрушек для «Пальчикового театра». Передача образа героя с помощью мелких деталей. Инсценировка сказок.

**Тема 13. Изонить**

*Теория*: История возникновения. Основные технологические приемы выполнения изонити.

*Практика:* Изготовление закладки. Изготовление открыток.

**Тема 14 Бумажная пластика**

*Теория*: История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование). Понятие о композиции.

*Практика:* Изготовление складных игрушек. Тренинг в вырезании деталей цветов различной формы. Изготовление настенных панно с цветочными композициями.

**Тема 15. Декупаж**

*Теория:* понятие техники «Декупаж». История декупажа. Материалы и инструменты, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места.

*Практика.* Декорирование пластикового диска, составление композиции.

**Тема 16. Цветы из фоамирана**

*Теория:* Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

*Практика.* Создание цветов из фоамирана. Создание украшений из фоамирана.

**Тема 17. Итоговое занятие.**

*Теория*: Беседа «Чему мы научились в кружке». Оформление выставки. Просмотр и анализ её экспонатов.

## Планирование результаты

*Предметные результаты*

В результате *обучения ученики должны знать:*

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

– правильно организовать свое рабочее место;

– пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

– выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

– сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

*Обучающиеся научатся:*

– планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

– адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

– проявлять познавательную инициативу;

– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Метапредметные результаты*

обучающиеся получат возможность:

– развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

– познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

– познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

– сформировать навыки работы с информацией.

*Личностные результаты*

*У обучающихся будут сформированы:*

– интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

– познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

– адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования*

– внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
– выраженной познавательной мотивации;
– устойчивого интереса к новым способам познания.

## Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

| № | Основные характеристики образовательного процесса | |
|---|---|---|
| 1 | Количество учебных недель | |
| 2 | Количество учебных дней | |
| 3 | Количество часов в неделю | |
| 4 | Количество часов | |
| 5 | Количество недель в I полугодии | |
| 6 | Количество недель во II полугодии | |
| 7 | Начало занятий | 2 сентября |
| 8 | Выходные дни | 1-8 января |
| 9 | Окончание учебного года | 31 мая |

## Кадровое обеспечение

Программа реализуется под руководством педагогического работника. Требования квалификации педагога отвечают требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»

## Перечень материально – технического обеспечения

**Инструменты, необходимые для работы:**

Ножницы
Линейки
Простые карандаши
Фломастеры
Мелки
Ножницы
Кисточки
Резинки
Иглы швейные
Крючки для вязания
Мыло
Полотенце

**Материалы:**

Картон
Бумага
Цветная
Белая писчая
Ватман
Гофрированная
Салфетки бумажные
Клей ПВА
Клей – карандаш
Цветная пряжа

**Природные материалы**

Шишки сосны, ели, лиственницы
Засушенные листья, цветы
Семена плодов ягод, деревьев
Скорлупа деревьев
Веточки
Береста
Опилки
Солома

## Наглядные пособия

1. Таблицы графического изображения игрушек, сувениров.
2. Образцы готовых изделий.
3. Дидактические, развивающие игры, головоломки, ресурсы, кроссворды.
4. Методические разработки с чертежами и описанием последовательности изготовления поделок.

## Методические материалы

Для детей характерна яркая эмоциональность. Они обращают внимание на все неожиданное, яркое, наглядное.

На итоговых занятиях по каждой теме используются викторины, занимательные игры, устное народное творчество.

Темы изучаются последовательно, в соответствии с учебным планом и с учётом развития навыков и умений детей, приобретаемых в школе на уроках трудового обучения. Учебное занятие начинается с объяснения новой темы или

повторение ранее изученного материала с использованием наглядных средств обучения (иллюстрации, таблицы, схемы и др.)

Затем следует практическая часть - поэтапный показ работы педагогом и выполнение поделок детьми. Как правило, проводятся физминутки или пальчиковые игры с целью психологической разгрузки детей, повышение их двигательной активности.

В конце занятия, как правило, проводится выставка детских работ, оценка их детьми и педагогом.

В зависимости от учебных задач, ***занятия делятся на следующие виды:***

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения), с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельности ребёнка под руководством педагога)
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладения умениями и навыками) подобные занятия являются заключительными
- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы)
- комбинированные знания (решение сразу нескольких учебных задач)

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам.

***Методы и формы работы***:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий;
- работа с раздаточным материалом (трафареты, шаблоны, мелкие детали, которые ребёнок затрудняется сделать сам);
- организация выставок детских работ;
- организация экскурсий на выставки декоративно – прикладного искусства.

Занятия декоративно – прикладным творчеством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребёнка, его индивидуальности. Декоративно – прикладное искусство является важным средством нравственного, эстетического воспитания детей.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результаты воспитательного процесса успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение

С детьми изготовляются сувениры к праздникам для родных и близких

Важнейшим результатом работы является развитие личности ребёнка, раскрытие его творческих способностей. Важно воспитать у детей желание творить и самовыражаться, развить трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, стремление доводить начатое дело до конца, а также организационно-волевые качества: терпение, волю, самоконтроль.

В объединении «Умелые руки» ведётся мониторинг успешности, по которому происходят наблюдение за достижениями, отслеживается динамика развития под влиянием программы. Отмечается уровень развития при поступлении в объединение, затем изменения на протяжении всего периода обучения по программе.

Оценка достижения ведётся по критериально-оценочной системе, где 5 – высший балл, который получает ребёнок при достижении максимального уровня развития, заложенного программой. 1 – низший балл, выставляемый ребёнку, совершенно не имеющему навыков по выбранным показателям. Дети, получившие 4-5, попадают в группу с высоким уровнем развития, оценка 3 указывает на средний уровень развития, а 1-2 – низкий уровень. Таким образом, обучающиеся распределяются по уровням развития.

В качестве компонентов для отслеживания выбраны следующие показатели:

-ценностно-ориентационный компонент: творческая активность;

-коммуникативно-деятельностный компонент: умение достигать цели;

-предметный: знания, умения, навыки по декоративно-прикладной деятельности.

Основные методы диагностики результата:

- входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно – творческих способностей детей (методы анализа продуктов творческой деятельности – детям предлагают изготовить поделки из пластилина и различных природных материалов; «нарисуй, дорисуй картинку», методика «вербальная фантазия»)
- текущий (наблюдение, просмотр детских работ)
- промежуточный – проводится по - окончанию обучения изучения отдельных тем (выставка)
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы (итоговая выставка работ).

## Оценочные материалы

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются по следующим критериям и показателям, представленным в таблице.

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностик |
|---|---|---|---|---|
| I. Теоретическая подготовка обучающихся | | | | |
| 1. Теоретические знания по темам учебного плана | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям | минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); | 1 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); | 5 | |
| | | максимальный уровень (освоение всего объема знаний, предусмотренного программой за конкретный период). | 10 | |
| 2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1 | Наблюдение, собеседование, контрольные задания |
| | | средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5 | |
| | | максимальный уровень (обучающийся специальные | 10 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | | |
| II. Практическая подготовка обучающихся | | | | |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой по темам учебного плана | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); | 1 | Наблюдение, контрольные задания, практические занятия |
| | | средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); | 5 | |
| | | максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 10 | |
| 2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | 1 | Наблюдение, практические занятия |
| | | средний уровень (обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога); | 5 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | максимальный уровень (обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 10 | |

## Список литературы

**Для работы педагога:**


1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги» М. «Просвещение» 1992г.
2. Боровкина Л.В. «Что можно сделать из природного материала» М. «Просвещение» 1991г.
3. Мара Антоначчо «Вышиваем крестом» М.: ООО ТД «Мир книги», 2009 г.
4. Наниашвили И.Н. «Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины». – Харьковь Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; 2011 г.
5. Васина Н. «Волшебный картон». М. «Айрис – Пресс 2013г.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» 2001г.
7. Гуляева В., Геронимус Т. «Волшебная паутинка» С-П. «Интербук» Оформление 1991г.
8. «Поделки из природного материала» авт.-сост. О. Н. Маркелова изд. «Учитель» 2009 г.
9. Проснякова Т. «Забавные фигурки. Модульное оригами» М. «Аст-Пресс 2013г.
10. «Забавные поделки» С. Ф. Тарасенко М. «Просвещение» 1992 г.
11. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» С-П. «Валери СПб» 1997г.
12. «Оригинальные поделки из яиц» Арнин Тойбнер изд. «Академия развития» г. Ярославль, 2008 г.
13. «Цветы из декоративной бумаги» Инге Вальтер изд. «Академия развития» г. Ярославль 2008 г.
14. «Забавные истории в 3D – квилинге» Шквыря Ж.Ю. – Ростов н/Дону: Феникс, 2012г.
15. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень М. «АСТ» 2010г.

16. «Искусные поделки из разных материалов» Г. И. Перевертень М. «АСТ» 2008 г.

17. ««Аппликации из семян и косточек» Н. В. Дубровская изд. «Сова» 2008 г.

**Для родителей и обучающихся:**

1. Майорова И.Г., Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению» М. «Просвещение» 1986г.

2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 1997г.Перевертень С.И. «Самоделки из разных материалов» М. «Просвещение» 1985г.