Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Байкаловский детско-юношеский центр «Созвездие»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 31.08.2026 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Рагозина Юлия Александровна
Директор МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»
Сертификат действителен с 10.02.2025 по 09.02.2028

Утверждаю: директор
МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ
«Созвездие» Ю.А.Рагозина
приказ от 31.08.2026 г. № 68-ОД

# Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности **«Радиостудия»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Кошелева К.Я.

с. Байкалово
2026 год

## Основные характеристики программы

## Пояснительная записка

**Направленность программы**

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в образовательной организации является создание радиостанции. Работа по созданию радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа является очень актуальной. Направленность программы – **социально-гуманитарная**. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиостудия» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242);
6. Устав МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» (2024 год);
7. Положение о дополнительных общеобразовательных программах (утв. Приказом директора МБУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» № 52б-ОД от 25.08.2023).

**Актуальность программы**

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала профессией, для других —возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

**Отличительные особенности программы**

Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся является создание радиостанции. Работа по созданию радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков,

сплачивает учащихся разного возраста.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Радиостудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Адресат программы**

Образовательная программа рассчитана на детей 10-14лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений становление «Я», обретение новой социальной позиции

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. (2 часа в неделю)

Форма обучения - очная

**Особенности организации образовательного процесса**.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересам). В группу входят учащихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа); состав группы постоянный.

## Цели и задачи программы

**Цель:** создание медиацентра (детской редакции), выпускающего радиопрограммы, для развития коммуникативных навыков, медиаграмотности и творческой самореализации учащихся.

**Задачи программы**

Обучающие

- Приобщение к современной технике, формирование навыков работы со звукозаписывающим и монтажным оборудованием;
- освоение жанров радиожурналистики, техник речи, сценарного мастерства и монтажа;
- расширение информационно-познавательных возможностей, обучение поиску, верификации и обработке информации.

Развивающие

- Развитие культуры общения, коммуникативных способностей и навыков командной работы;
- развитие критического мышления, креативности, памяти и внимания;

- развитие навыков тайм-менеджмента и планирования эфира.

Воспитательные

- Создание сплоченного творческого коллектива, объединяющего детей разных способностей;
- формирование медиакультуры, этики публичного выступления и ответственности за транслируемый контент;
- вовлечение в социально значимую деятельность, воспитание гражданской позиции.

## Содержание программы

Учебный план

| | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теории | Практики | |
| **1** | **Основы радио** | **12** | **4** | **8** | |
| 1.1. | Вводное занятие. Инструктаж | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 1.2. | Из истории возникновения радио | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 1.3. | Оборудование радиорубки | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 1.4. | Профессии, связанные с радио | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| **2** | **Журналистика как неотъемлемая часть радио** | **9** | **3** | **6** | |
| 2.1. | Радиожурналист | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 2.2. | Знакомство с газетными жанрами. | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 2.3. | Особенности информационной заметки | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| **3** | **Выразительные средства речи** | **9** | **3** | **6** | |
| 3.1. | Особенности «звучащей» и «слышимой» речи | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 3.2. | Ударение, тембр голоса | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 3.3. | Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| **4** | **Структура речевой деятельности** | **6** | **2** | **4** | |
| 4.1. | Виды и формы речи | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 4.2. | Жанры речи | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| **5.** | **Специфика работы на радиостанции** | **21** | **7** | **14** | |
| 5.1. | Позывные радио, музыкальные заставки | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 5.2. | Дикторская речь и ее роль в | 3 | 1 | 2 | Практическая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | радиопередаче | | | | работа |
| 5.3. | Шумы и музыка, их функции в радиопередаче | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 5.4. | Монтаж – важное выразительное средство | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 5.5. | Основные стадии производства радиопрограмм | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 5.6. | Обработка текстовой информации для радио | 3 | 1 | 2 | Практическая работа |
| 5.7. | Виды передач по тематике | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| **6** | **Качества речи и способы их достижения** | **15** | **5** | **10** | |
| 6.1. | Точность речи | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 6.2. | Нормы языка | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 6.3. | Грамматические нормы | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 6.4. | Подготовка к выступлению | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| 6.5. | Речевой этикет | 3 | 1 | 2 | Беседа-опрос |
| | **итого** | **72** | **24** | **48** | |

Содержание учебного плана

Модуль 1. Основы радио – 12 часов.

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

**Практика:** Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

**Тема 1.2.** Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

**Теория:** Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

**Практика:** Работа над созданием рубрик.

**Тема 1.3.** Оборудование радиорубки – 3 часа

**Теория:** Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

**Практика:** Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 1.4.** Профессии, связанные с радио – 3 часа

**Теория:** Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.

**Тема 2.1.** Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

**Теория:** Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

**Практика:** Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.2.** Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

**Теория:** О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

**Практика:** Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.3.** Особенности информационной заметки – 3 часа

**Теория:** Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

**Практика:** Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.

**Тема 3.1.** Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

**Теория:** Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи. **Практика:** Упражнения на дикцию, интонацию**.** Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.2.** Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы–3 часа

**Теория:** Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона. **Практика:** Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.3.** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

**Теория:** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

**Практика:** Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

**Тема 4.1.** Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

**Теория:** Формы речи и ее виды.

**Практика**: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 4.2.** Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

**Теория:** Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения. **Практика:** Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

**Тема 5.1.** Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа **Теория:** Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

**Практика:** Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.2.** Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

**Теория:** Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

**Практика:** Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.3.** Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

**Теория:** Музыка в радиопередаче и вещании.

**Практика:** Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.4.** Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа **Теория:** Монтаж как творческий метод создания сценария.

**Практика:** Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.5.** Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

**Теория:** Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания. **Практика:** Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.6.** Обработка текстовой информации для радио – 3 часа **Теория:** Виды и типы текстовой информации.

**Практика:** Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.7.** Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

**Теория:** Тематика радиопередач.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов.

**Тема 6.1.** Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа **Теория:**

Логичность, точность и чистота речи.

**Практика:** Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.2.** Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

**Практика:** Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.3.** Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа **Теория:** Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

**Практика:** Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.4.** Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

**Теория:** Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство. **Практика:** Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.5.** Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

**Теория:** Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

**Практика:** Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Планируемые результаты

**Личностный результат:**

-проявляет интерес к творческой деятельности;

-ответственно относится к порученному делу;

-проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

-эмоционально откликается на творческую деятельность;

-прогнозирует конечный результат;

-способен оценить результаты своего труда;

-самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;

-сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

*Обучающиеся должны знать:*

историю развития радио;

-устройство радиорубки;

жанры журналистики;

-основные средства выразительности речи;

*Обучающиеся должны уметь:*

правильно говорить;

составлять заметки;

брать интервью;

редактировать текст

## Организационно-педагогические условия

### Календарный учебный график

| № | Основные характеристики образовательного процесса | |
|---|---|---|
| 1 | Количество учебных недель | 36 |
| 2 | Количество учебных дней | 36 |
| 3 | Количество часов в неделю | 2 |
| 4 | Количество часов | 72 |
| 5 | Количество недель в I полугодии | 18 |
| 6 | Количество недель во II полугодии | 18 |
| 7 | Начало занятий | 1 сентября |
| 8 | Выходные дни | 1-8 января |
| 9 | Окончание учебного года | 31 мая |

### Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
- проектор;
- флешки;
- оборудование радиорубки

информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;

дидактический материал – книги, пособия.

### Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях

учащихся в области радиовещания. Проводится в форме опроса.

Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируется в учебном журнале. Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамота, диплом;

материал тестирования; педагогическое наблюдение;
анализ продуктов деятельности детей.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
участие в конкурсах;
публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
регулярное проведение радиопередач.

**Оценочные материалы Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

| Показатели | Критерии | Степень выраженности качества | Баллы |
|---|---|---|---|
| Организационно-волевые качества | | | |
| Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | Терпения хватает менее половины занятия | 1 |
| | | Терпения хватает более половины занятия | 5 |
| | | Терпения хватает на все занятие | 10 |
| Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждаются извне | 1 |
| | | Иногда самим ребенком | 5 |
| | | Всегда самим ребенком | 10 |
| Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребенок постоянно действует под контролем извне | 1 |
| | | Периодически контролирует сам себя | 5 |
| | | Постоянно контролирует сам себя | 10 |
| Вывод | Уровень сформированности организационно-волевых качеств | Низкий | До 3 |
| | | Средний | 4-15 |
| | | Высокий | 16-30 |
| Ориентационные качества | | | |
| Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная | 1 |
| | | Заниженная | 5 |
| | | Нормальная | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | Интерес к занятиям продиктован ребенку извне | 1 |
| | | Интерес периодически поддерживается самим ребенком | 5 |
| | | Интерес периодически поддерживается ребенком самостоятельно | 10 |
| Вывод | Уровень сформированности организационно-волевых качеств | Низкий | До 2 |
| | | Средний | 3-10 |
| | | Высокий | 11-20 |
| Поведенческие качества | | | |
| Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты | 1 |
| | | Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 5 |
| | | Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 10 |
| Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах | 1 |
| | | Участвует при побуждении извне | 5 |
| | | Инициативен в общих делах дет | 10 |

Методы обучения и воспитания

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

**Формы организации учебного занятия -** беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения;
технология коллективного и группового взаимодействия;
технология дифференцированного обучения;
технология разноуровневого обучения;
технология развивающего обучения;
технология проблемного обучения;
технология игровой деятельности;
коммуникативная технология обучения;
технология коллективной творческой деятельности;
технология образа и мысли;
здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятия:

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний.

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

-доступности - «от простого к сложному»;
-наглядности;
-индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ.

Список используемой литературы и источников

Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.

Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.

Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы

[Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.

Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://control.audiopedia.su/ (Дата обращения: 20.12.2013)

Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://gazetazm.ru/?p=5408 (Дата обращения: 25.02.2014)

Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.deti.fm/pochitaika/ (Дата обращения: 25.12.2013)

Филимоновых, *Е.Н. Время работать на радио.* Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.

Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.

Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://gazetazm.ru/ (Дата обращения: 25.01.2014)

Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] /